

## Séquence 1 : Retouching reality

**Problématique** : to what extent can social media affect young people's minds ?

**Ancrage culturel**: Selfie Harm and Visual Diet projects

**Axes LV** : diversité et inclusion (majeur), espace privé et espace public (mineur)

**Tâche finale**: you take part in a conference organized by Visual Diet and called #BeYourself. You have 2 minutes to convince the audience that it is harmful or harmless to retouch reality.

**Activités langagières travaillées** : compréhension orale, compréhension écrite, expression orale en continu et en interaction.

**Activité langagière évaluée**: expression orale en continu .

**Objectifs communicationnels**: le present perfect en reconnaissance et en utilisation, if clauses, le lexique du corps, du visage, de la confiance en soi.

**Objectifs méthodologiques**: savoir coopérer, savoir dégager les idées essentielles d'un document sonore ou écrit

**Nombre de séances** : 5

### 1 Introduction

- Vidéo-projeter des exemples de selfies et les faire réagir.
- Leur montrer 3 autres selfies qui correspondent aux vidéos et leur faire visionner les vidéos filmées dans le cadre de Selfie Harm (2 filles et 1 garçon).
  - o Réactivation des parties du visage
  - o He/she has changed..., which part of their faces has changed?
- What happened? They used filters/apps to change their faces. Why? To look better/prettier/more beautiful.
- Do you use filters or apps to retouch your photos/selfies? Why? What for?
- Mini-task : be ready to give a definition of "selfie" and to talk about your use of selfies.

### 2 Selfie Harm and Visual Diet

- Objectif : découverte de Selfie Harm et Visual Diet; compréhension écrite d'article de presse américains.
- Vidéo-projeter « Self Harm » et « Visual Diet » :
  - o Self Harm -> self/selfie, harm (=damage/danger, vs arm)
  - o Visual Diet -> The visual content that a person willingly/voluntarily or unwillingly/unvoluntarily consumes per day.
- Approche différenciée : deux articles qui traitent du même thème mais de longueur différente.
- Mini-task : be ready to present the project "Selfie Harm": creator, concept, results.

### 3 What impact can selfies and social media have on teenagers?

#### 3.1 Introduction

- Réactivation des 2 initiatives (Selfie Harm et Visual Diet).



- If you could change something about your physical appearance, what would you change ? Would you feel more confident? Would you feel better?
- Do you know any negative impact on people?

### **3.2 Groupwork : classe inversée sur 3 impacts négatifs des selfies et réseaux sociaux.**

- Diviser la classe en 3 groupes et attribuer une worksheet différente à chaque groupe : the #A4 waist challenge, BDD, teenagers and plastic surgery.
- Chaque groupe dispose d'un article de presse adapté et d'une vidéo : compte-rendu à préparer.
- Mise en œuvre possible : travail individuel, mise en commun par groupes de 3 maxi.

### **3.3 Médiation**

- Créer des groupes de 3 constitués à chaque fois d'un membre de chaque groupe.
- Chaque élèves présente ses recherches et ensuite prend des notes sur les recherches de ses classmates.

## **4 Tâche finale : expression orale en continu de 2 minutes + affiche de sensibilisation.**

- Contextualisation : you take part in a conference organized by Visual Diet and called #BeYourself. You have one minute to convince the audience that it is harmful or harmless to retouch reality : enregistrements à déposer sur elyco.
- Bonus : Les élèves pourront créer une affiche pour sensibiliser sur le thème "retouching reality". Ils pourront soit rester très généraux ou au contraire se focaliser sur un aspect.